

ROKIT G3 POWERED SERIES

NEAR FIELD STUDIO MONITORS



USER GUIDE · GUIDE DE L'UTILISATEUR · GUÍA DEL USUARIO

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. **Lea las instrucciones** - Se deben leer todas las instrucciones de seguridad y de funcionamiento antes de poner en funcionamiento este producto.
2. **Guarde las instrucciones** - Se deben guardar las instrucciones de seguridad y de funcionamiento como referencia futura.
3. **Preste atención a las advertencias** - Se deben cumplir con todas las advertencias e instrucciones de funcionamiento del producto.
4. **Siga las instrucciones** - Se deben seguir todas las instrucciones de funcionamiento y uso.
5. **Limpieza** - Desenchufe este producto de la toma de pared antes de limpiarlo. No use limpiadores líquidos o aerosoles. Use un paño húmedo para limpiarlo.
6. **Accesorios** - No use accesorios que no estén recomendados por el fabricante del producto ya que pueden provocar riesgos.
7. **Agua y humedad** - No use este producto cerca del agua, por ejemplo cerca de una bañera, una pila un fregadero de cocina o una tina de lavado; en un suelo húmero o cerca de una piscina o similares.
8. **Accesorios** - No coloque este producto sobre un carrito, soporte, trípode, abrazadera o mesa inestables. El producto puede caerse, provocando graves lesiones a un niño o un adulto y daños graves al producto. Úselo únicamente con un carrito, soporte, trípode, abrazadera o mesa recomendado por el fabricante o que se venda con el producto. Cualquier montaje del producto debe seguir las instrucciones del fabricante y debe utilizar los accesorios de montaje recomendados por el fabricante.



9. **Carrito** - Se debe trasladar con cuidado una combinación de carrito y producto. Las paradas rápidas, una fuerza excesiva o las superficies irregulares pueden provocar que la combinación de producto y carrito vuelque.
10. **Ventilación** - Se proporcionan las ranuras y aberturas para su ventilación y para asegurar una funcionamiento fiable del producto a la vez que protegerlo del sobrecalentamiento. No se deben cubrir o bloquear estas aberturas. Nunca se deben bloquear las aberturas colocando el producto sobre una cama, sofá, alfombra o una superficie similar. No debe colocarse este producto en una instalación integrada como una librería o estantería salvo que se proporcione una ventilación adecuada o se hayan cumplido con las instrucciones del fabricante.
11. **Fuentes de alimentación** - este producto solo debe ponerse en funcionamiento con el tipo de alimentación que se indica en la etiqueta de la marca y se conecta a una toma de ALIMENTACIÓN con una conexión a tierra protectora. En caso de que no esté seguro del tipo de alimentación de su hogar, consulte con el distribuidor del producto o con su compañía eléctrica local.
12. **Protección del cable de alimentación** - Los cables de alimentación deben enrrutarse de forma que sea improbable pisarlos o que los pincen objetos colocados sobre o contra ellos, prestando especial atención a los cables en los enchufes, receptáculos prácticos y el punto desde donde salen del producto.
13. **Enchufe de corriente** - Cuando se usa un enchufe de corriente o un acoplador de aparato como dispositivo de desconexión, éste debe permanecer totalmente operativo.
14. **Rayos** - Para una protección añadida para este producto durante una tormenta eléctrica, o cuando se deja sin atender durante periodos prolongados de tiempo, desenchúfelo de la toma de pared y desconecte la antena o el sistema de cables. Esto evitará daños al producto debido a los rayos o a la elevación de tensión de las líneas.
15. **Sobrecarga** - No sobrecargue las tomas de pared, cables de extensión o práctico receptáculos íntegros ya que esto puede provocar un riesgo de incendio o descarga eléctrica.
16. **Fuentes de llama viva** - No se deben colocar sobre el producto fuentes de llama viva, como velas encendidas.
17. **Entrada de objetos y líquidos** - Nunca introduzca objetos de ningún tipo en el producto a través de las aberturas ya que pueden tocar puntos de tensión peligrosos o cortocircuitar piezas que pueden provocar un incendio o una descarga eléctrica. Nunca derrame líquidos de ningún tipo en el producto.
18. **Auriculares** - Una excesiva presión del sonido en los auriculares puede provocar una pérdida auditiva.
19. **Daños que requieran reparación** - Desenchufe este producto de la toma de pared y remítalo al personal del servicio técnico cualificado bajo las siguientes condiciones:

a. Cuando el cable de alimentación o enchufe presenten daños.
b. En caso de que se haya derramado líquido o hayan caído objetos en el producto.
c. En caso de que el producto se haya visto expuesto a la lluvia o agua.
d. En caso de que el producto no funcione normalmente siguiendo las instrucciones de funcionamiento. Ajuste únicamente los controles que están cubiertos por las instrucciones de funcionamiento ya que un ajuste inadecuado de otros controles puede provocar daños y a menudo requiere un gran trabajo por parte del técnico cualificado para restaurar el producto a su funcionamiento normal.
e. En caso de que el producto se haya caído o presente cualquier tipo de daño.
f. Cuando el producto muestre un notable cambio de funcionamiento; esto indica que necesita reparación.

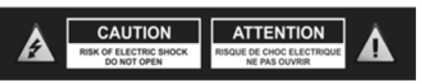
20. **Piezas de sustitución** - Cuando sean necesarias piezas de sustitución, asegúrese que el técnico de mantenimiento haya usado piezas de sustitución especificadas por el fabricante o que presentan las mismas características que la pieza original. Aquellas sustituciones no autorizadas pueden provocar un incendio, una descarga eléctrica u otros peligros.
21. **Comprobación de seguridad** - Tras la finalización de cualquier mantenimiento o reparación, solicite al técnico de mantenimiento que realice comprobaciones de seguridad para determinar que el producto están en condiciones óptimas de funcionamiento.



ADVERTENCIA
El símbolo del rayo con la cabeza de flecha, dentro de un triángulo equilátero, tiene como finalidad alertar al usuario de la presencia de "tensión peligrosa" sin aislar dentro de la carcasa del producto que puede ser de una magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica en las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene como finalidad alertar al usuario de la presencia de instrucciones importante de funcionamiento y mantenimiento (reparación) en la literatura que acompaña al aparato.



EL EQUIPO DEBE CONECTARSE A UNA TOMA DE CORRIENTE CON CONEXIÓN A TIERRA.

PRECAUCIÓN RESPECTO A LA UBICACIÓN
Para mantener una ventilación adecuada, asegúrese de dejar un espacio alrededor de la unidad (desde las dimensiones exteriores más grandes incluyendo proyecciones) que sea igual a o superior a lo que aparece debajo.
Parte superior, parte inferior, parte frontal, parte posterior, laterales izquierdo y derecho: 10 cm

PRECAUCIÓN
Los cambios o modificaciones a este equipo que no hayan sido aprobados expresamente por KRK SYSTEMS para su cumplimiento pueden anular la autoridad del usuario para poner en funcionamiento este equipo.

PRECAUCIÓN
Para evitar descargas eléctricas, haga que la patilla ancha del enchufe se corresponda con la ranura ancha, totalmente insertada.

PRECAUCIÓN
La placa identificativa y de mara puede encontrarse en el panel posterior del aparato.

ADVERTENCIA
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad.
El aparato no debe exponerse a goteos o salpicaduras y no se deben colocar sobre el mismo objetos llenos de líquidos, como jarrones.
El enchufe se usa como dispositivo de desconexión y debe permanecer totalmente operativo durante su uso previsto. Para desconectar el aparato de la corriente eléctrica completamente, se debe desconectar el enchufe totalmente de la toma de corriente.
No debe exponerse la batería a un calor excesivo como la luz solar, el fuego o similares.

PRECAUCIÓN
Un aparato con una terminal a tierra protectora debe conectarse a una conexión a tierra protectora.

EN CASO DE DUDA CONSULTE CON UN ELECTRICISTA COMPETENTE.

NOTAS SOBRE PROTECCIÓN MEDIOAMBIENTAL
Al final de su vida útil, no se debe eliminar este producto con los residuos domésticos normales sino que debe llevarse a un punto de recogida para el reciclaje de equipos eléctricos y electrónicos. El símbolo del producto, el manual de usuario y el envase lo indican.
Los materiales pueden reutilizarse según sus calificaciones. Mediante la reutilización y reciclado de materias primas u otras formas de reciclado de productos viejos, está contribuyendo decisivamente a la protección del medioambiente.
Su oficina administrativa local puede asesorarle sobre el punto de recogida de este material.

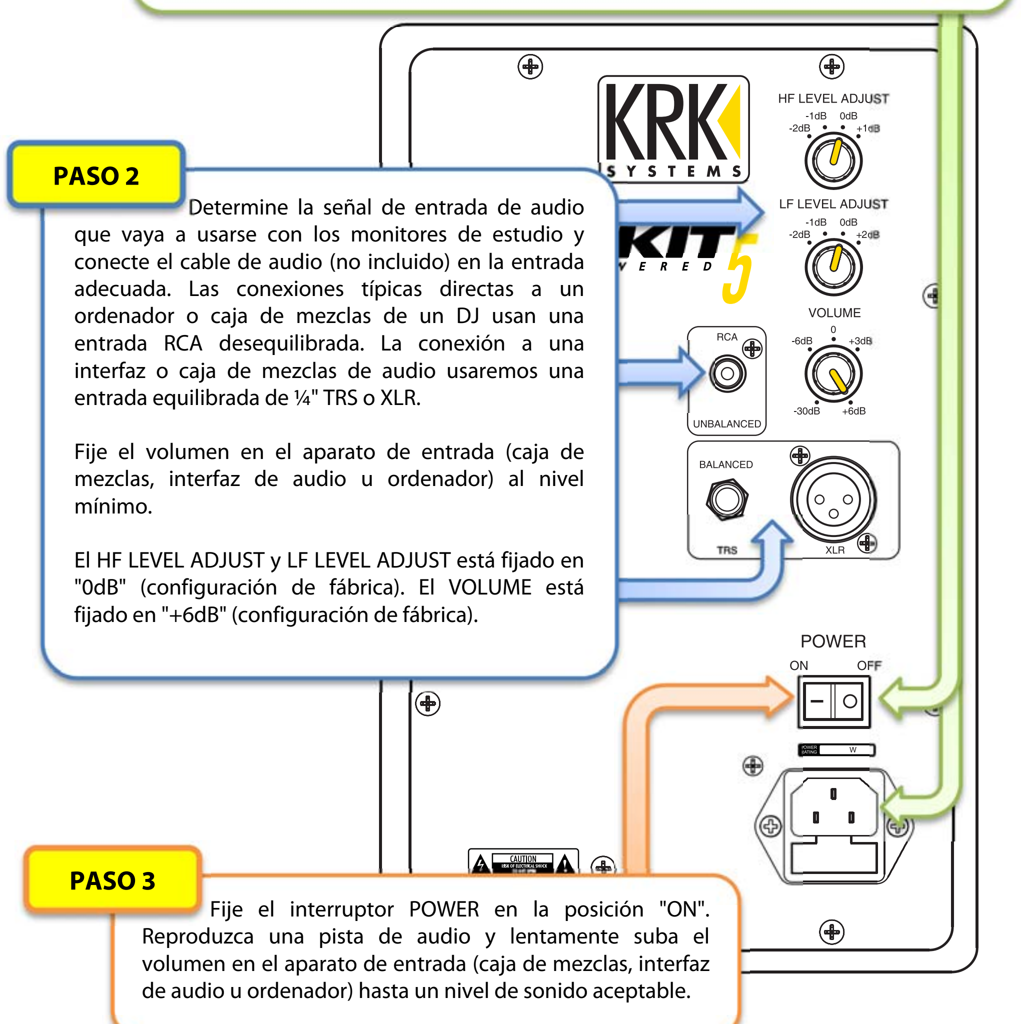


INSTALACIÓN RÁPIDA

PASO 1

Fije el interruptor POWER en la posición "OFF". Conecte el cable de alimentación CA (que se adjunta) a la toma de entrada CA en el monitor de estudio y la salida de alimentación.

Advertencia: Una tensión incorrecta puede dañar el monitor de estudio. Asegúrese que la salida de alimentación CA se corresponde con la del monitor de estudio (debe aparecer 100V~, 110-120V~ o 220-240V~.



PASO 2

Determine la señal de entrada de audio que vaya a usarse con los monitores de estudio y conecte el cable de audio (no incluido) en la entrada adecuada. Las conexiones típicas directas a un ordenador o caja de mezclas de un DJ usan una entrada RCA desequilibrada. La conexión a una interfaz o caja de mezclas de audio usaremos una entrada equilibrada de ¼" TRS o XLR.

Fije el volumen en el aparato de entrada (caja de mezclas, interfaz de audio u ordenador) al nivel mínimo.

El HF LEVEL ADJUST y LF LEVEL ADJUST está fijado en "0dB" (configuración de fábrica). El VOLUME está fijado en "+6dB" (configuración de fábrica).

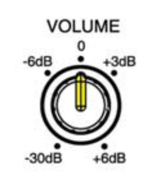
PASO 3

Fije el interruptor POWER en la posición "ON". Reproduzca una pista de audio y lentamente suba el volumen en el aparato de entrada (caja de mezclas, interfaz de audio u ordenador) hasta un nivel de sonido aceptable.

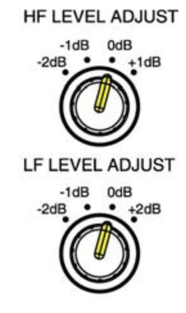
INTRODUCCIÓN

Bienvenido al nuevo monitor de estudio KRK Systems Generation 3 ROKIT, el fabricante más respetado del mundo de monitores de estudio de referencia. En nuestro novedoso complejo de diseño, creamos productos que ofrecen una respuesta espectral natural y equilibrada con una baja distorsión y una imagen superior. Con los monitores de estudio de KRK Systems, los ingenieros de sonido y artistas escuchan cada matiz del audio que se está reproduciendo.

CONTROLES DEL SISTEMA



VOLUMEN - El interruptor de volumen fija la ganancia del sistema de entrada. El escenario normal es fijar el interruptor a la configuración máxima (+6dB tal y como se entrega de fábrica) y ajustar el nivel de entrada desde la fuente de audio. Use el interruptor de volumen para hacer coincidir los monitores de estudio izquierdo y derecho.

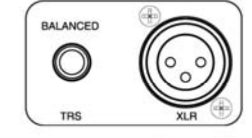


AJUSTE DE HF - El ajuste de alta frecuencia puede usarse para satisfacer sus preferencias de estilo de audición. La configuración de fábrica es plana (el interruptor se encuentra en la posición 0dB).

AJUSTE DE LF – El ajuste de frecuencia baja puede usarse para ajustar la acústica de la habitación y las preferencias personales. La acústica de la habitación puede dictar que tipo de ajuste necesita realizar para mantener la respuesta de frecuencia adecuada del monitor de estudio. Por ejemplo, colocarlo cerca de una pared o esquina aumentará las frecuencias bajas.

Habitación grande	+2dB	Espacio abierto
Normal	0dB (plano)	Habitación completa
Contra la pared	-1dB	Media habitación
Esquina de una habitación	-2dB	Cuarto de habitación

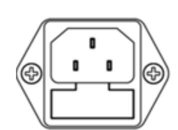
Tenga en cuenta que los resultados pueden variar. La configuración de fábrica es plana (el interruptor se encuentra en la posición 0dB).



ENTRADA EQUILIBRADA - La toma de entrada XLR y TRS se conecta a las salidas de su equipo de audio, como una caja de mezclas o una interfaz de audio. Conecte únicamente una fuente de entrada cada vez.



ENTRADA DESEQUILIBRADA - La toma de entrada RCA se conecta a las salidas de su equipo de audio, como interfaz de audio, caja de mezclas de DJ y dispositivo móvil. Conecte únicamente una fuente de entrada cada vez.



ENCHUDE DE ENTRADA CA Y SOPORTE DEL FUSIBLE - Se usa un enchufe de entrada CA estándar tipo IEC para proporcionar alimentación al monitor de estudio. Bajo el enchufe se encuentra el soporte del fusible que contiene dos fusibles (uno de recambio).

NOTA - Los monitores de estudio tendrán un periodo de adaptación para conseguir una calidad sónica óptima. Bajo un uso moderado, reproduzca su álbum favorito entre 15 a 25 horas.

INSTALACIÓN DEL SISTEMA

La instalación general del sistema es crucial para evitar la interacción acústica de la habitación innecesaria. La acústica natural de una habitación puede alterar el nivel de sonido en varias frecuencias debido a reflejos o disminuciones anormales. Siga la lista de control que aparece abajo para obtener más detalles.

- ✓ La instalación del sistema (monitores de estudio y mesa de trabajo) debe realizarse dentro del 1/3 frontal de la habitación. Hacerlo así reduce la acumulación de reflejos de picos de frecuencias.
- ✓ Los laterales izquierdo y derecho de la instalación del sistema deben estar centrados a una distancia igual de las paredes izquierda y derecha. Esto producirá una respuesta de frecuencia media y baja uniforme y mantendrá la imagen estéreo.
- ✓ Evite una posición de audición (sus oídos) que sea más cercana a 1 metro (3 pies) de cualquier pared. Asimismo evite objetos grandes (como lámparas o decoración) cerca del monitor de estudio y de la posición de audición.
- ✓ Los difusores y el material de absorción en las esquinas y parte posterior de la habitación ayudan a eliminar la interacción de la habitación evitando los reflejos.
- ✓ Disponer de alfombras ayuda a evitar los reflejos procedentes de las superficies duras del suelo.
- ✓ Los aislantes de los monitores de estudio (almohadillas de espuma o goma) ayudan a eliminar el acoplamiento de baja frecuencia entre los soportes y el escritorio. El acoplamiento de baja frecuencia provocará que el soporte o el escritorio vibren causando sonidos no deseados.
- ✓ Un suelo con un sonido bajo (sin interferencia externa de refrigeradores o ventiladores) es importante para evitar la ocultación de los detalles de baja frecuencia. Los ruidos debidos a la reproducción del monitor de estudio deben asimismo eliminarse.

Dentro de la instalación del sistema, los monitores de estudio y la ubicación de la audición deben colocarse en una configuración de campo cercano de la forma siguiente:

Los monitores de estudio izquierdo y derecho deben estar alejados aproximadamente 1 a 1.5 metros (3 a 5 pies) y dirigidos en un ángulo de 60 grados en dirección a la ubicación de la audición. Mida la distancia entre los monitores de estudio izquierdo y derecho y tenga en cuenta que la posición de audición se encuentra a una distancia igual a ambos lados. Esto formará un triángulo equilátero. Es importante que tanto los monitores de estudio izquierdo y derecho se encuentren al mismo nivel.



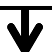
El ROKIT es un monitor de estudio bidireccional con un altavoz de agudos (que produce altas frecuencias) y un woofer (que produce frecuencias medias y bajas) en una carcasa. Entre el altavoz de agudos y el woofer se encuentra el punto del eje acústico donde se une la gama de frecuencias completa. La ubicación ideal del punto del eje acústico se encuentra situada al nivel del oído en la posición de audición. Es aceptable colocar en ángulo los monitores de estudio de forma que el eje acústico se encuentre en la dirección correcta.



Problemas básicos y soluciones – En caso de que tenga algún problema y use una pareja de ROKIT, compruebe si ambos ROKIT presentan el problema. En caso de que ambos ROKIT presenten el problema probablemente no son los altavoces. Céntrese en la instalación.



Compruebe que hay alimentación en el ROKIT. El interruptor de alimentación debe estar en la posición "on". El cable de alimentación debe estar colocado bien en la toma IEC situada en la parte posterior del ROKIT y en la toma de salida CA. El logotipo KRK situado en la parte frontal del ROKIT se iluminará cuando el interruptor de alimentación se encuentre en la posición "on". El ROKIT puede encontrarse en situación de silencio automático. El silencio automático se active tras 30 minutos sin actividad. Para sacar al ROKIT de la situación de silencio automático, simplemente reproduzca audio en la entrada del ROKIT. Si el logotipo KRK no se enciende, véase el recuadro de la derecha. O continuar con el siguiente cuadro.



Una pareja de ROKIT contiene un lateral izquierdo y otro derecho. Confirme qué ROKIT no presenta sonido. Verifique que tanto el ROKIT izquierdo como el derecho presentan una configuración de botones idéntica. Posteriormente, simplemente mueva el cable de señal de audio del ROKIT que funciona al ROKIT que no funciona. En caso de que el ROKIT que no funciona, reproduzca ahora sonidos, el cable usado anteriormente es el problema y debe sustituirse. En caso de que todavía no haya sonido, proceda con el paso siguiente.



Compruebe la fuente de audio.La fuente de audio puede variar desde un ordenador portátil a una caja de mezclas o una interfaz de audio. En todos los dispositivos de fuente de audio, compruebe si dispone de una propiedad de silenciar y confirme que no se encuentra activa. Asimismo compruebe que existe un control de balance y que está fijado en medio. Reproduzca una señal de audio continua, como un bucle o una canción, y aumente lentamente el volumen en la fuente de audio. En caso de que el ROKIT todavía no presente sonido o éste sea malo, siga la lista de comprobación:



Compruebe que la fuente de audio está reproduciendo verdaderamente una señal de audio en los dos canales derecho e izquierdo y el sonido no es malo. Por ejemplo, verifique que el audio se oye en los altavoces integrados de un ordenador portátil. O conecte los auriculares a la toma de auriculares de la caja de mezclas o la interfaz de audio. En caso de que todavía no haya sonido, entonces la fuente de audio es el problema. Consulte la literatura sobre las fuentes de audio para obtener más información.



Compruebe que el cable usado entre la fuente de audio y ROKIT se usa en la aplicación correcta y está bien insertado en la toma. Para obtener información adicional sobre cables de señal y conexiones, visite la página Web www.krksys.com. Inspeccione el cable para ver si se ha deshilachado o presenta cualquier daño visible. A menudo, un doblez cerca del extremo del enchufe puede provocar daños en el cable y debe sustituirse. El XLR y TRS de ROKIT aceptan una señal equilibrada. En caso de que esté conectado con una señal desequilibrada al ROKIT a través del XLR y TRS, asegúrese de que el PIN2 sea la señal y el PIN1 y 3 estén unidos en el extremo de la fuente.



Compruebe otra entrada en el ROKIT. Esto requerirá un cable diferente. Por ejemplo, si tiene una caja de mezclas conectada a un ROKIT con un cable XLR o ¼" TRS, pruebe otra ruta y conecte la caja de mezclas al ROKIT con un cable RCA. En caso de que todavía no haya sonido, rogamos se ponga en contacto con el servicio de atención al cliente.

Verifique que el ROKIT es el modelo correcto para la salida de alimentación CA. El ROKIT está disponible en modelos diferentes para regiones que presentan salidas de alimentación de 100VCA, 110-120VCA, y 220-240VCA. Una incompatibilidad puede provocar daños al ROKIT y debe reemplazarse por el modelo correcto.

Una pareja de ROKIT contiene un lateral izquierdo y otro derecho. Confirme qué ROKIT no presenta alimentación. Mueva el cable de alimentación desde el ROKIT que funciona al ROKIT sin alimentación. En caso de que el ROKIT sin alimentación se encuentre ahora "on", el cable de alimentación usado anteriormente es el problema y debe sustituirse. En caso de que todavía no haya alimentación, siga la lista de comprobación.

Compruebe que la salida CA funciona. Retire el cable de alimentación y sustitúyalo con un dispositivo electrónico funcional que conozca como una lámpara o un cargador de un dispositivo móvil.

Compruebe que el fusible no se haya fundido. Retire todos los cables de alimentación y cables de señal del ROKIT. Con un destornillador de cabeza plana, retire la cubierta del fusible e inspeccione el fusible (el cable del filamento no debe estar roto). En caso de que el fusible se haya fundido, sustitúyalo con el fusible de repuesto situado en el soporte del fusible. En caso de que el fusible se vuelva a fundir, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente.

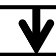
Compruebe que el panel posterior del ROKIT no esté caliente. El uso con luz solar directa, en una habitación caliente con poco flujo de aire o un uso excesivo a niveles máximos puede provocar que la unidad se sobrecaliente y entre en protección térmica. Apague la alimentación y deje que el ROKIT se enfríe. En caso de que éste no sea el problema, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente.

… hay sonido pero es muy malo (zumbido excesivo y un silbido enorme).

Una pareja de ROKIT contiene un lateral izquierdo y otro derecho. Confirme qué ROKIT presenta el mal sonido. Verifique que tanto el ROKIT izquierdo como el derecho presentan una configuración de botones idéntica. Posteriormente, simplemente mueva el cable de señal de audio del ROKIT que funciona al ROKIT que presenta el mal sonido. En caso de que el ROKIT que presenta el mal sonido produzca ahora un buen sonido, el cable usado previamente es el problema y debe sustituirse. En caso de que todavía presente un mal sonido, proceda con el siguiente paso.



Desconecte el cable de señal de audio del panel posterior del ROKIT. Con el ROKIT encendido, escuche en busca de sonidos malos (por ejemplo, un ligero silbido o zumbido). Si el sonido malo ya no aparece, el problema no es el ROKIT y se debe comprobar la fuente de audio. Los cables de señal no deben mezclarse con los cables de alimentación. Si el ROKIT todavía tiene mal sonido, siga la siguiente lista y revise la casilla "Compruebe la fuente de audio.":



Compruebe que la salida CA no está conectada a ningún aparato electrónico que pueda inducir el ruido en la línea de alimentación (tales como atenuadores de luz, señales de neón, motores o dispositivos de climatización tales como calentadores, aire acondicionado o humidificadores). Estos dispositivos no deberían usar el mismo circuito CA que el equipo de audio. En caso de que el problema persista, considere añadir el equipo de aire acondicionado CA para limpiar el sonido de la salida CA o póngase en contacto con el servicio de atención al cliente.



Compruebe que todo el equipo de audio está conectado al mismo punto de tierra. Esto implica que tanto el monitor de estudio como la fuente de audio (ordenador portátil, caja de mezclas, interfaz de audio) están conectados al mismo punto de tierra de salida CA.

GARANTÍA

Gracias por elegir uno de los productos de KRK Systems (una familia de marcas Gibson).
Su satisfacción es muy importante para nosotros. Nos sentimos orgullosos de estar detrás de la calidad de nuestro trabajo y apreciamos que confíe en nosotros. Registrar su producto nos ayudará a garantizarle que le mantenemos actualizado de nuestros últimos avances.

PARA PRODUCTOS ADQUIRIDOS A UN DISTRIBUIDOR GIBSON PRO AUDIO AUTORIZADO FUERA DE LOS EE.UU., ROGAMOS SE PONGA EN CONTACTO CON EL DISTRIBUIDOR AL QUE HAYA ADQUIRIDO EL PRODUCTO PARA REGISTRAR SU GARANTÍA Y PARA LA GESTIÓN Y RESOLUCIÓN DE TODOS LOS TEMAS RELACIONADOS CON LA GARANTÍA.

Garantía Gibson Pro Audio - Si en cualquier momento su producto Gibson Pro Audio no funciona correctamente debido a materiales o mano de obra defectuosos, Gibson Pro Audio o uno de los centros de reparación autorizados de Gibson Pro Audio en los EE.UU. reparará los defectos o sustituirá el producto, lo que considere apropiado a su sola discreción.

Periodo de garantía (desde la fecha de compra tal y como se enumera en la Factura):
Tres (3) años para todos los monitores de estudio. Un (1) año para todos los auriculares, dispositivos de audio informáticos, incluyendo dispositivos de corrección de habitaciones.

Gibson garantiza todas las piezas de sustitución y las reparaciones durante noventa (90) días contados a partir de la fecha de envío original. En el improbable caso que su producto se destruya, pierda, o dañe y no pueda ser reparado mientras se encuentra en poder de Gibson o uno de los centros de reparación autorizados de Gibson Pro Audio para su reparación, Gibson sustituirá dicho producto con uno del mismo estilo o similar y de un valor que no exceda el precio de compra original de su producto. Cualquier seguro que cubra el producto, incluyendo aunque no limitado a seguro del valor de recogida, debe realizarlo el propietario, y cubrir el mismo los gastos. Para una devolución más rápida y segura del producto, rogamos use el cartón del envío original y los materiales del envase. Gibson no asume ninguna responsabilidad por cualesquiera daños incurridos durante el proceso de envío debido a un embalaje malo o inadecuado.

ESTA GARANTÍA SE EXTIENDE AL COMPRADOR MINORISTA ORIGINAL ÚNICAMENTE Y NO PUEDE TRANSFERIRSE O ASIGNARSE A PROPIETARIOS POSTERIORES. PARA VALIDAR SU GARANTÍA, Y COMO CONDICIÓN ANTERIOR A LA COBERTURA DE LA GARANTÍA AQUÍ EXPRESADA, DEBE REGISTRAR LA GARANTÍA EN QUINCE (15) DÍAS TRAS LA FECHA DE COMPRA ORIGINAL. SU PRUEBA DE COMPRA O TICKET DE VENTA DEBE ACOMPAÑAR A TODAS LAS SOLICITUDES DE COBERTURA POR GARANTÍA.

Esta garantía está sujeta a las siguientes limitaciones: TESTA GARANTÍA NO CUBRE: 1. Cualquier producto que se haya alterado o modificado en cualesquiera de sus formas o al que se haya borrado o alterado su número de serie. 2. Cualquier producto cuya tarjeta de garantía se haya alterado o sobre el que se haya dado información falsa. 3. Cualquier producto que presente daños debido a un uso indebido, negligencia, o funcionamiento incorrecto. 4. Cualquier producto que presente daños debido a un accidente, inundación, fuego, rayos, u otros actos divinos. 5. Daños de transporte de cualquier tipo. 6. Cualquier producto que se haya sometido a temperaturas o humedad extremas. 7. Cualquier producto que se haya adquirido a un distribuidor no autorizado, o sobre el que se haya realizado una reparación o mantenimiento no autorizado.

GIBSON NO OTORGA NINGUNA OTRA GARANTÍA EXPRESA EN CUALESQUIERA DE SUS FORMAS. TODAS LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS, INCLUYENDO LA GARANTÍA DE COMERCIALIZACIÓN E IDONEIDAD PARA UNA FINALIDAD PARTICULAR, QUE SUPEREN LOS ARTÍCULOS ESPECÍFICOS DE LA PRESENTE GARANTÍA QUEDAN EXCLUIDAS DE ESTA GARANTÍA. ALGUNOS ESTADOS Y/O PAÍSES NO PERMITEN LA EXCLUSIÓN O LIMITACIÓN DE LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE FORMA QUE LO ARRIBA EXPRESADO PUEDE QUE NO LE SEA DE APLICACIÓN.

GIBSON NO ASUME NINGUNA RESPONSABILIDAD POR CUALESQUIERA DAÑOS ESPECIALES, INDIRECTOS, CONSECUENTES, INCIDENTALES O CUALESQUIERA OTROS QUE HAYA SUFRIDO EL COMPRADOR O UNA TERCERA PERSONA, INCLUYENDO SIN LIMITACIÓN, DAÑOS POR LA PÉRDIDA DE BENEFICIOS O DAÑOS QUE SE DERIVEN DEL USO O RENDIMIENTO DEL PRODUCTO, BIEN SEA CONTRACTUALES O TORTICEROS, AÚN CUANDO GIBSON O SU REPRESENTANTE AUTORIZADO HAYA SIDO ASESORADO SOBRE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS, Y GIBSON NO ASUME NINGUNA RESPONSABILIDAD POR CUALESQUIERA GASTOS, RECLAMACIONES O PLEITOS QUE SE DERIVEN DE O ESTÉN RELACIONADOS CON CUALESQUIERA DE LO ANTERIOR.

PARA AQUELLOS PRODUCTOS ADQUIRIDOS A UN DISTRIBUIDOR AUTORIZADO GIBSON PRO AUDIO FUERA DE LOS EE.UU., ROGAMOS SE PONGA EN CONTACTO CON EL DISTRIBUIDOR AL QUE HAYA ADQUIRIDO EL PRODUCTO PARA LA GESTIÓN Y RESOLUCIÓN DE TODOS LOS TEMAS RELACIONADOS CON LA GARANTÍA. LA GARANTÍA ARRIBA DESCRITA NO ES DE APLICACIÓN PARA ESTOS PRODUCTOS.

Servicio de garantía fuera de los Estados Unidos: Para iniciar una reparación en garantía, rogamos se ponga en contacto con el distribuidor autorizado de Gibson Pro Audio a quien haya adquirido el producto y siga la política de garantía / devolución del distribuidor.

Servicio de garantía de productos adquiridos a un distribuidor autorizado de Gibson Pro Audio en los EE.UU.: En el caso de que se produzca un funcionamiento incorrecto del producto de Gibson Pro Audio, el distribuidor o propietario deben llamar al servicio de atención al cliente al número de teléfono1-800-4GIBSON (1-800-444-2766) y conseguir un número de autorización de devolución del agente del servicio de atención al cliente. No se puede devolver a Gibson ningún producto son la autorización de devolución previa y se debe escribir el número de autorización de reparación en el exterior del embalaje de envío. El agente del servicio de atención al cliente le proporcionará la dirección e instrucciones de envío adicionales. El usuario debe enviar el producto, la carga y el seguro mediante el modo prepago a la dirección que le proporcione el representante del servicio de atención al cliente. Sólo los centros de reparación autorizados de Gibson Pro Audio pueden realizar las reparaciones en garantía y cualquier reparación realizada por personal no autorizado anula esta garantía. Gibson no asume ninguna responsabilidad por los defectos o daños causados por las reparaciones realizadas por personal no autorizado o reparaciones que no cubre la garantía que no hayan sido realizadas por Gibson o el centro de reparación autorizado de Gibson Pro Audio.

Cuando se ponga en contacto con Gibson, debe incluir una descripción escrita completa del mal funcionamiento del producto. Tras la inspección del producto a su llegada, Gibson o el centro de reparación autorizado de Gibson Pro Audio le asesorarán a usted o al distribuidor sobre la fecha aproximada de la reparación. El producto reparado o la pieza se devolverán bien a usted o al distribuidor, con la recogida de la carga asegurada. Ningún otro representante o persona están autorizados para asumir por Gibson ninguna responsabilidad excepto aquellas expresadas en esta garantía. Esta garantía le otorga derechos específicos que varían de estado a estado o de país a país.

Para obtener más información, escriba a: Customer Service Dept., Gibson Customer Service 309 Plus Park Blvd. Nashville, TN 37217
O llame al número de teléfono: 1-800-4GIBSON (1-800-444-2766), correo electrónico: service@gibson




KRK
SYSTEMS